

SPN303 Special Project in Spanish Conversation

1. DESCRIPCIÓN SINTÉTICA

- Estudio de los aspectos más relevantes de la relación: lengua y sociedad ecuatoriana partiendo del hecho histórico hasta nuestros días.
- Breves estudios fonéticos y morfosintácticos de la lengua dentro del contexto social nuestro.

2. DESCRIPCIÓN ANALÍTICA

2.1 JUSTIFICACIÓN

El Ecuador constituye una pequeña parte de la comunidad idiomática del español. El Español o Castellano es el único idioma "oficial" de los ciudadanos ecuatorianos, es el idioma en que aparecen escritos los textos oficiales: leyes, decretos, comunicados de prensa etc.

Habría que recordar, sin embargo, que sobre nuestro país, relativamente joven, han transcurrido algunos siglos de historia, y que diversos hechos históricos, con una serie de consecuencias sociales, han determinado una fisonomía muy particular de esa lengua española en nuestro país.

Aunque hay una tendencia a la unidad, a pesar de los regionalismos es necesario tener en cuenta esas variantes regionales para realizar un análisis completo de nuestra lengua nacional. ¿Hablamos realmente español? Dilucidar esta incógnita es el propósito fundamental de este proyecto.

2.2 OBJETIVOS

COGNOSCITIVOS

- Conocer aspectos fundamentales de la lengua española y su operatividad en la comunicación social ecuatoriana.
- Reflexionar sobre las diversas influencias externas e internas que actúan sobre la lengua, para darle una fisonomía particular en el Ecuador.
- Consolidar los conocimientos necesarios para la elaboración de proyectos sociales individuales.

PROCEDIMENTALES

- Desarrollar en el alumno extranjero, capacidades fundamentales de la investigación social y de la comunicación.
- Mejorar el nivel de conocimiento y comprensión del entorno social, mediante el incremento capacidad lexicológica de cada estudiante.
- Desarrollar proyectos sociales individuales, tomando en consideración la problemática del entorno.

ACTITUDINALES

- Familiarizar al alumno extranjero con el entorno hispano-hablante, a través de las investigaciones, estudios y experimentación.
- Desarrollar actitudes de respeto, valoración y compromiso con las diferentes culturas, con la finalidad de fortalecer una convivencia racional y justa.
-

2.3 REQUISITOS PARA EL ALUMNO

Los estudiantes deberán haber aprobado un nivel de español en la universidad o dos del colegio. Deberán tener una buena disposición para la investigación social y de campo, así como apertura a la experimentación de los diferentes aspectos de la cultura ecuatoriana.

2.3 CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

PRIMER MÓDULO: ECUADOR SOCIEDAD Y LENGUA

1. Lenguaje e historia
2. Bilingüismo y diglosia
3. Lenguaje y comunicación social
4. Lenguaje y enseñanza
5. Lenguaje y literatura
6. Lenguaje y medios de comunicación

SEGUNDO MÓDULO: FISONOMÍA DEL ESPAÑOL ECUATORIANO

1. Estudios fonéticos y morfosintácticos.
2. Variantes léxicas del español
3. Español y quichua: sustrato y superestrato.

2.5 METODOLOGÍA

Se empleará el método didáctico – pedagógico y heurístico.

Las técnicas que se emplearán son: exegética, grupos de observación y de verbalización, discusiones dirigidas, talleres, exposiciones, investigación bibliográfica y de campo etc.

2.6 RECURSOS

HUMANOS

- Alumnos
- Profesor
- Personas en general (para entrevistas y encuestas)

MATERIALES

- Fotocopias
- Pizarrón y tiza líquida
- Videos
- Radios
- Televisión
- Textos

2.7 EVALUACIÓN

DEL ALUMNO

- Evaluación de talleres
- Trabajos e investigaciones
- Prueba escrita
- Actuación en clase
- Elaboración de proyectos

DEL PROCESO

Se hará tomando en cuenta la respuesta académica de los estudiantes y las críticas y sugerencias que hagan estos al proceso de enseñanza y aprendizaje.

2.8 POLÍTICAS DE ASISTENCIA A CLASES

Sólo se justificarán las faltas a clase si:

- Existe una razón que las autoridades del ESIES respalden
- El estudiante prudentemente notifica al profesor con anterioridad sobre una posible ausencia y es aceptada por el suscrito.

- ❑ El límite de asistencia a clases es del 20%.

2.9 BIBLIOGRAFÍA

- ❑ Ortíz Arellano Carlos: "Estudio sociolingüístico del Ecuador"
- ❑ Jaramillo Alvarado Pío: "El indio ecuatoriano"
- ❑ Véliz Litardo Jaime: "Sumpa : proyección cósmica del cholo"
- ❑ Quezado Miguel: "Diseño y evaluación de proyectos"
- ❑ Adoum Jorge Enrique: "Ecuador: señas particulares"
- ❑ Pareja Donoso Miguel: "Ecuador: identidad o esquizofrenia"
- ❑ Salazar Ernesto: "Entre mitos y Fábulas"
- ❑ Ayala Mora Enrique: "Breve historia del Ecuador"

María Auxiliadora Palacios
Profesora del E.S.I.E.S